RIscARTI FESTIVAL

XIII EDIZIONE

2026

Arte, sostenibilità e trasformazione culturale

RISCARTI FESTIVAL
OPPORTUNITIES

164 ARTISTI | 930 OPERE
10.000+ VISITATORI | 1600 STUDENTI

SPONSOR DA 5.000 euro
Benefici:

- logo principale su tutta la comunicazione;
- presenza alla conferenza stampa;
- visibilità durante la mostra;
- contenuti dedicati sui social;
- possibilità di intervento istituzionale.

TECHNICAL PARTNER
Benefici:

- logo principale su tutta la comunicazione;
- valorizzazione di prodotti e servizi;
- visibilità all'interno dell'allestimento;
- contenuti dedicati sui social.

KPI previsti

- Impression social: 250.000+
- Reach: 120.000+
- Visualizzazioni video: 80.000+
- Engagement: 15.000+
- Pubblicazioni stampa e web: 40+
- Servizi TV e radio: 10+

PERCHÉ SOSTENERE RIscARTI

- 12 anni di continuità progettuale;
- progetto culturale riconosciuto;
- forte posizionamento ESG;
- connessione tra arte, scienza e sostenibilità;
- coinvolgimento di istituzioni e comunità;
- alta visibilità mediatica;
- impatto sociale e ambientale misurabile.

PERCHÉ INVESTIRE IN RIscARTI

- 12 anni di continuità progettuale
- Il primo e il più grande festival di arte sostenibile in Italia
- Una community nazionale e internazionale di artisti
- Un pubblico trasversale tra cultura, ambiente e innovazione
- Collaborazioni con Istituzioni, enti scientifici e aziende
- Un progetto che unisce arte contemporanea, educazione ambientale ed economia circolare
- Un posizionamento ideale per strategie ESG e Corporate Social Responsibility (CSR)

UNA RETE CULTURALE IN CONTINUA CRESCITA

Nel corso delle sue dodici edizioni, RIscARTI ha costruito una rete di collaborazioni con Istituzioni, enti di ricerca, musei, Università, scuole, aziende e organizzazioni impegnate nella sostenibilità ambientale, contribuendo a promuovere il dialogo tra arte contemporanea, economia circolare e cittadinanza attiva.
Il festival ha inoltre trovato spazio in sedi simboliche della città di Roma, trasformando luoghi pubblici e non convenzionali in laboratori di cultura sostenibile.

SEA
RCUL
ART

I NOSTRI PARTNER

Ispra, l'Istituto Superiore per la Protezione e Ricerca Ambientale; Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti di Roma Capitale; Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale; Ama s.p.a; FNOB Federazione Nazionale degli Ordini dei Biologi; Anci Lazio, A Sud Onlus; Radio Rock; Fondazione Pistoletto Cittadellarte; Arci; Slowfood; Retake; e molti altri.

REFERENTI DEL PROGETTO:

Marlene Scalise: direttrice artistica del festival RIscARTI con esperienza e formazione in valorizzazione dei beni culturali e management culturale.
Edoardo Marcenaro: ex giurista d'impresa ed esperto di diritto internazionale, svolge anche attività di docenza e cura pubblicazioni su riviste giuridiche in materia di contatti e arbitrati internazionali.
Elvira Tarsitano: biologa, formatrice, ambientalista, coordinatrice degli eventi FNOB Federazione Nazionale degli ordini dei biologi.
Selenia Marinelli: bio-architetta, ricercatrice indipendente e attivista dei materiali. Il suo lavoro si concentra sulla biofabbricazione e la promozione di pratiche di coesistenza multispecie all'interno degli spazi architettonici, intesi anche come ambiente.

riscarti.com